



SUB ROSA SOCIETY FONDAZIONE DI ARTE E FILOSOFIA



Pagina iniziale

Chi siamo

Dove siamo

Manifesto

**Nascita di
Sub Rosa**

**Calendario eventi
programmati**

Storico eventi passati

Biografie

Opere

Istituti di ricerca

Novità

Laboratorio

**Percorsi maieutici
consigliati**

**Collegamenti a luoghi
archetipici**

Contattaci

Aser Bacchiega

Aser Bacchiega, Rovigo 23 ottobre 1960, nasce pittoricamente agli inizi degli anni settanta, insieme al gruppo di interessi vari (musica, scultura, poesia) sorto intorno al gruppo [Villa Sormani](#) di Brugherio, formato da persone che oggi sono nell'arte a tempo pieno.

La sua pittura inizialmente risentiva del tempo in cui le contestazioni avevano toccato il modo di



fare arte, esprimendosi con colori e materiali terrosi. Dentro questo vortice dell'associazione culturale dove l'interesse era ricercare l'amore per il nuovo sapere, sorretto da un contatto umano oggi introvabile e in questo solco c'è la sua strada.

Poi altri incontri con letture portano il suo interesse verso un modo di rappresentare i suoi temi che dal materiale si affinano per avvicinarsi al centro della semplicità valorizzando la filosofia del niente e l'equilibrio come valore massimo dell'uomo.

Successivamente frequenta la scuola d'arte "Paolo Borsa" di Monza, mantiene questa attività collaterale alla sua professione.

Professionalmente svolge l'attività di montaggio e riparazione di macchine radiologiche per un'azienda di apparecchiature medicali.

Nella pratica della sua attività quotidiana, utilizza materiali diversi e utensili vari; nella normalità vi trova l'amore per le cose semplici, che idealmente ripropone nei suoi lavori.

Prosegue nel suo mercatino dell'antiquariato presentando le cose semplici del passato.

Ha partecipato a mostre collettive e alcune mostre personali.

Biografia Subrosiana

Come per ognuno di noi, non vi fu una unica



occasione per il suo concepimento, ma il 1953, anno della sua nascita, ebbe solo una cosa eccezionale, appunto la sua nascita. Naturalmente le cose non andarono lisce fin dall'inizio. Come per ogni stella cometa, gli eventi susseguirono in uno svolgersi a dir poco catastrofico. Ma quello che la storia racconta, dissuade il lettore dal proseguire...verremmo al silenzio dell'attimo...un bel giorno incontrò Subrosa..

Ed ora parliamo un po' della ricerca pittorica del Nostro. La sua opera si ascolta nelle pianure del silenzio, per occhi che spiccano voli, magari per apprendere geografie del profondo, oppure, ovvero per accordare reminiscenza ai registri della materia immediata. E' come tempo incluso descritto sul piano stretto delle due dimensioni, che conduce a celebrare l'immutabile, a stendere mappe di circoscrizione per l'oblio, affinché ogni cosa buona sia vera per sempre.

Aser Bacchiega è socio di **Sub Rosa** .